



©Voigt&KranzLUG



2026

naturklänge

Die Konzertreihe in der Natur



2026

naturklänge

Die Konzertreihe in der Natur

Liebe Musikfreund:innen,

Seit 25 Jahren findet die beliebte Konzertreihe „Naturklänge“ unter dem Dach des Tourismusverbandes Fischland-Darß-Zingst und mit mir als künstlerischem Leiter alljährlich statt. Das Motto „Besondere Musik an besonderen Orten“ und die einzigartige Verbindung verschiedener Musikstile – von Klassik und Jazz über Pop bis Weltmusik – haben uns durch die Jahre getragen. Auch wenn in diesem Jahr nur fünf Konzerte stattfinden, sind wir doch zu einem besonderen Bestandteil der deutschen Musiklandschaft geworden. Das Konzept, Naturverbundenheit und „sanften Tourismus“ im Kontext von Musik in „leisen Events“ erlebbar zu machen, war und ist unser roter Faden. Unser Dank gilt den Institutionen und Firmen, die von Beginn an unserer Seite stehen.

In diesem Jahr beginnt das Akkordeon mit einem fulminanten Auftakt: Im Freilichtmuseum Klockenhagen treffen zwei der bekanntesten deutschen Virtuosen dieses Instruments aufeinander. Doch auch an allen weiteren besonderen Orten erwarten Sie wieder außergewöhnliche Künstler:innen und



©Voigtl&Krenz UG

Ensembles, die Ihnen eindrucksvolle Projekte präsentieren. Der harmonische „Zusammenklang“ von Menschen und Natur ist uns dabei von Anbeginn ein besonderes Anliegen. Musik erhält unter Bäumen im Wald, vor der Kulisse des Meeres oder mit Blick auf eine Wiese noch einmal eine ganz eigene Dimension.

Alle Veranstaltungen sollen – sofern es das Wetter zulässt – im Freien stattfinden. Bitte kaufen Sie Ihre Karten nach Möglichkeit im Vorverkauf; Restkarten wird es bei freien Plätzen auch kurzfristig an der Abendkasse geben. Richten Sie sich auf eher rustikale Sitzgelegenheiten ein. Bei kühleren Temperaturen empfiehlt sich eine Decke, und auch etwas Mückenspray kann von Vorteil sein. Im besten Fall werden Sie mit einmaligen Konzerterlebnissen belohnt, die lange in Erinnerung bleiben.

Wir freuen uns mit Ihnen auf eine spannende Konzertsaison, viele Besucher:innen und inspirierende Begegnungen.

Lutz Gerlach (Künstlerischer Leiter)
und der Tourismusverband Fischland-Darß-Zingst e.V.



© Künstler

ERÖFFNUNGSKONZERT

der Konzertreihe „Naturklänge 2026“



MEETING OF THE SPIRITS

mit Cathrin Pfeifer & Tobias Morgenstern (Akkordeon) & Gästen

Wir starten die Konzertsaison der „Naturklänge“ 2026 mit einem besonderen Highlight: Der Deutsche Musikrat hat das Akkordeon zum Instrument des Jahres gewählt – und das wird gebührend gefeiert. Die Magie dieses Instruments zeigt sich an diesem Abend von Tango & Milonga über Musette & Walzer bis hin zu Jazz und Weltmusik. Dazu begegnen sich zwei der bekanntesten Akkordeonvirtuosen Deutschlands: Cathrin Pfeifer, die mit eigenem Sound, stilistischer Vielfalt, komplexen Rhythmen, jazzigen Arrangements, Improvisationen und Livesampling selbst Skeptiker überzeugt. Und Tobias Morgenstern, Musiklegende, Gründer von „L'Art de Passage“, Produzent zahlreicher CDs und Tourpartner u. a. von Günter Fischer, Armin Mueller-Stahl und Hans-Eckardt Wenzel. Beide Künstler sind solo zu erleben. Als Gäste sind Silva von Bülow (Violine) und Lutz Gerlach (Piano) dabei. Zum Finale des Abends feiern alle gemeinsam mit einem einmaligen Zusammenspiel.



Tickets online buchen

23. Juli um 20.00 Uhr
Freilichtmuseum Klockenhagen



©Künster

CELTIC DREAMS WITH FIDDLE & HARP AND SONGS



mit Máire Breatnach (Violine & Vocal) Thomas Lofke (Celtic Harp) & Gäste

Im malerischen Gutspark von Hessenburg begrüßen wir einen Bekannten zu einem Meeting der besonderen Art. Thomas Lofke liebt die Natur und seine keltische Harfe. Mit ihr ist er in vielen Ländern unterwegs, vorzugsweise in nördlichen Gefilden und auch bei den „Naturklängen“ oft zu Gast. Diesmal bringt er eine Musikerin mit, die irische Violinistin Máire Breatnach. Sie ist eine musikalische Geschichtenerzählerin und moderne Vertreterin der keltischen Bardenzunft. Ihre Kompositionen und Lieder handeln von alten Mythen und Geschichten. Es sind Liebeslieder Irlands voller Sehnsucht, Leidenschaft und Wehmut. Die legendäre Geigerin spielte jahrelang bei den Welttourneen von „Riverdance“ und auch mit Musikern wie Nigel Kennedy, Donovan oder der bekannten Band „Clannad“. Nach Hessenburg bringt sie ihren Sohn und ein Akkordeon mit. Im zweiten Teil des Abends wird dann auch noch der künstlerische Leiter Lutz Gerlach am Piano zu erleben sein. Er veröffentlichte mit Thomas Lofke zwei CD-Produktionen. Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Abend und inspirierender Begegnungen mit einem Mix aus verträumten Klängen, Irish Folk und einer Prise Jazz.



Tickets online buchen

30. Juli um 20.00 Uhr
Gutspark Hessenburg



© Künzler

A TRIBUTE TO NINA SIMON

mit Myra Maud (Vocal) & Band

Am Hafen von Wieck a.D. erwarten wir ein besonderes Jazzprojekt, das der legendären Pianistin und Sängerin Nina Simon gewidmet ist. Mit ihrem Welthit „My baby just cares for me“ schrieb sie Musikgeschichte und war eine Ausnahmekünstlerin, so wie Myra Maud. Die Jazzsängerin wurde in Paris geboren, hat Wurzeln in Martinique und vereint verschiedenste kulturelle Einflüsse. Als Solistin arbeitete sie u.a. mit dem Orchestre National de France und den Symphonieorchestern von Nashville, Detroit und Dallas, stand neben Céline Dion, Enrique Iglesias und Marius M. Westernhagen auf der Bühne und hatte die Ehre, für Quincy Jones zu singen. Nach Wieck bringt Myra Maud besondere Musiker mit: den Pianisten Lutz Krajenski. Er war u.a. musikalischer Leiter, Pianist, Arrangeur und Bandleader von Roger Cicero, dazu Hervé Jeanne am Kontrabass und den Schlagzeuger Leon Saleh, der bereits mit Nils Landgren, Till Brönner und der NDR-Bigband gearbeitet hat. „Musik ist eine mächtige Art, sich auszudrücken und die Welt zu verändern.“ steht im Presstext der Band. Freuen Sie sich auf eine bessere Welt nach diesem Abend.



Tickets online buchen

12. August um 19.00 Uhr
Hafen von Wieck a.D.

© Marcel Brell



ASPHALT & STERNE

Klassik meets Celtic Music mit „LINA BÓ“ (Vocal, Violine, Keys & Gitarre)

Am neu gestalteten Hafen von Dierhagen mit Blick auf den Bodden erwarten wir dieses Jahr das Duo „LINA BÓ“. Celina ist die Tochter eines Geigenbauers, spielt Violine und singt, Bó ist Multiinstrumentalist und begleitet sie virtuos. Das Duo nennt seine Musik Street Pop, der an Zaza und Manu Chao erinnert. Kennengelernt haben sie sich 2018 beim Musikstudium in Artez (Niederlande); sie sprudeln vor Weltoffenheit, wagen es zu träumen und den Blick vor der Realität nicht zu verschließen. Ihre Songs nehmen die Hörer mit auf eine Reise: getragen von Celinas berührender Stimme, die mühelos zwischen Registern springt, und Klängen zwischen südamerikanischer Exotik und deutschem Retro-Pop. Mit kubanischen Wurzeln und Einflüssen aus aller Welt nimmt LINA BÓ das Publikum mit auf eine abwechslungsreiche Reise. Nach der ersten Single „Weiblich“ und „Hallo Welt“ folgten Fernsehauftritte, Support-Shows u.a. bei Jimmy Kellys Streorchester, Anna R, Jamaram und Santiano. 2026 sind die beiden mit dem Programm „Asphalt & Sterne“ auf Tour – am Hafen von Dierhagen wird es wohl mehr Sterne als Asphalt geben.



Tickets online buchen

26. August um 20.00 Uhr
Hafen von Dierhagen-Dorf



© Catfish Row



Abschlusskonzert der „Naturklänge 2026“

THE LAST ROSE OF SUMMER

mit **Catfish Row**, **Ulrike Mai & Lutz Gerlach** an Flügel & Keys

Vor der einzigartigen Kulisse von Meer und Horizont am Hohen Ufer beenden wir die Naturklänge-Konzertreihe 2026 mit einem Abend voller Premieren und einer Hommage an den Komponisten Friedrich von Flotow (1812–83). Der in Sanitz bei Rostock geborene Musiker studierte in Paris, war mit Charles Gounod und Jacques Offenbach befreundet und wurde mit seiner Oper „Martha“ weltberühmt. Daraus stammt der „Titelsong“ des Abends, ein irisches Volkslied, mit dem der Sommer verabschiedet werden soll.

Als Gäste begrüßen die Pianisten Ulrike Mai und Lutz Gerlach das Trio „Catfish Row“ mit Anett Levander (Vocal), Christian Raake (Saxofon, Flöte) und Dirk Steglich (Bassklarinette). Unter dem Motto „Große Musik in kleiner Besetzung“ präsentieren sie vor allem Werke von George Gershwin wie „Summertime“ und seine „Preludes“. Weitere Akzente setzt Felix Thiemann am Cello. Gemeinsam erklingen Werke von Bach, Rachmaninow, Ravels „Bolero“ und neue Kompositionen von Lutz Gerlach.



Tickets online buchen

5. September um 18.00 Uhr

Steilufer zwischen Ahrenshoop und Wustrow





naturklänge

2026

Die Konzertreihe in der Natur

Vorverkaufsstellen vor Ort

Kurverwaltung Ostseebad Ahrenshoop

Kirchnersgang 2

18347 Ostseebad Ahrenshoop

T: 038220-666610

info@ostseebad-ahrenshoop.de

Kurverwaltung Ostseebad Dierhagen

Ernst-Moritz-Arndt-Straße 2

18347 Ostseebad Dierhagen

T: 038226-201

info@ostseebad-dierhagen.de

Kurverwaltung Ostseebad Wustrow

Ernst-Thälmann-Straße 11

18347 Ostseebad Wustrow

T: 038220-251

kurverwaltung@ostseebad-wustrow.de

Kur- und Tourist GmbH Darß

Bliesenrader Weg 2

18375 Wieck a. Darß

T: 038233-201

wieck@darsser-arche.de



Tourist-Info Ribnitz-Damgarten
Am Markt 14
18311 Ribnitz-Damgarten
T: 03821-2201
touristinfo@ribnitz-damgarten.de

Infos und Tickets unter:
www.naturklaenge.net

Eintritt: ab 25,- € p.P.;
bei Online-Buchung
zzgl. Gebühren;
Kinder unter 14 Jahren
Eintritt frei



Tickets online buchen



2026 naturklänge

Informationen und Tickets unter:

www.naturklaenge.net

Ein Projekt des Tourismusverbandes
Fischland-Darß-Zingst e. V. in Zusammenarbeit mit
den Kur- und Tourismuseinrichtungen der Region.

Künstlerische Leitung: Lutz Gerlach

Eintritt: ab 25,- € p.P.;

bei Online-Buchung zzgl. Gebühren;

Kinder unter 14 Jahren Eintritt frei

Karten erhalten Sie online, in den Kurverwaltungen und
Touristinformationen der Region, bei den
Veranstaltern sowie an den Abendkassen.



Tickets online buchen



Tourismusverband Fischland-Darß-Zingst e. V.

Im Kloster 15 · 18311 Ribnitz-Damgarten

Tel.: 03821 889260

www.fischland-darss-zingst.de

info@tv-fdz.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

 **Sparkasse**
Vorpommern

Stadtwerke
Barth 

OSTSEE  **ZEITUNG** 